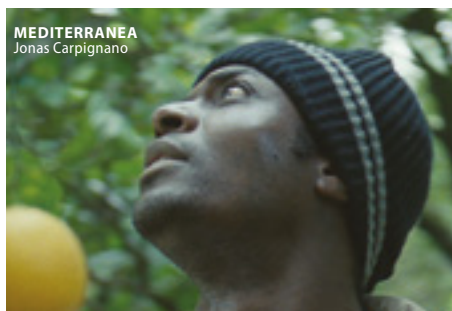


**IL PARLAMENTO EUROPEO
IN MOSTRA L'IMPEGNO DEL CINEMA EUROPEO**

I TRE FILM IN COMPETIZIONE PER IL PREMIO LUX 2015



Oggi, durante la conferenza stampa delle Giornate degli Autori – Venice Days, il Vicepresidente vicario del Parlamento europeo, Antonio Tajani, ha annunciato i titoli dei 3 film finalisti per il Premio LUX 2015, quest'anno alla sua nona edizione. I registi saranno invitati al prossimo Festival del Cinema di Venezia, per presentare le loro opere:

MEDITERRANEA di Jonas Carpignano
Italia, Stati Uniti, Germania, Francia, Qatar

MUSTANG di Deniz Gamze Ergüven
Francia, Germania, Turchia, Qatar

UROK THE LESSON di Kristina Grozeva e Petar Valchanov
Bulgaria, Grecia

La Presidente della Commissione cultura e istruzione del PE, Silvia Costa, ha inviato un videomessaggio nel quale ha introdotto il Premio cinematografico del PE spiegandone la valenza per il cinema europeo.

Per il settimo anno il Premio LUX del Parlamento europeo è partner delle Giornate degli Autori. Ancora una volta Venezia sarà il porto di partenza dei 3 film della Competizione Ufficiale. Grazie ai LUX Film Days, tra ottobre e dicembre, MEDITERRANEA, MUSTANG e UROK attraverseranno tutta l'Europa. A questo fine, i tre film finalisti saranno sottotitolati nelle 24 lingue ufficiali dell'UE e proiettati in oltre 50 città e 20 festival, consentendo a un numero sempre maggiore di europei di scoprirli o rividerli.

In questo consiste l'unicità dell'iniziativa del Parlamento europeo: con proiezioni in 28 Stati Membri, vengono poste le basi per la creazione di uno spazio pubblico europeo tramite un cinema in grado di mostrare la complessità dell'identità europea, e che tenta nel contempo di interpretare e rappresentare la realtà dei successi e delle sfide europee. Generalmente i film europei hanno poche possibilità di sormontare le barriere linguistiche e incontrare il pubblico per cui sono realizzati. Grazie ai sottotitoli, il Premio LUX consente di attraversare quelle barriere e raggiungere i cittadini.

**I TRE FILM DELLA COMPETIZIONE UFFICIALE DEL PREMIO LUX 2015
3 OPERE PRIME, 4 GIOVANI REGISTI**

I tre film in competizione sono 3 opere prime di 4 registi molto promettenti (Urok *The Lesson* è co-diretto). Questi giovani e talentuosi registi, formati in ambito europeo e internazionale, mostrano quanto il cinema di oggi sia vivace, impegnato su temi sociali e di attualità, e possa rappresentare una forza capace di mobilitare gli europei.

Il film d'esordio di Jonas Carpignano tratta il tema molto delicato e attuale dei migranti che attraversano il Mar Mediterraneo in cerca di libertà, lavoro e dignità.

Deniz Gamze Ergüven ci racconta la storia di 5 sorelle la cui casa di famiglia si trasforma gradualmente in un carcere dove l'unica legge è quella tradizionale e declinata al maschile.

Kristina Grozeva e Petar Valchanov raccontano la storia di un'insegnante, dell'ambiente scolastico e familiare e di come le avversità economiche possono mandare in frantumi un'esistenza confortevole.

Il film vincitore, votato dai Membri del Parlamento Europeo, sarà non solo sottotitolato nelle 24 lingue ufficiali dell'UE ma anche adattato per il pubblico ipovedente e ipovedente, e sostenuto nella promozione durante le uscite internazionali.

28 VOLTE CINEMA E LUX FILM DAYS

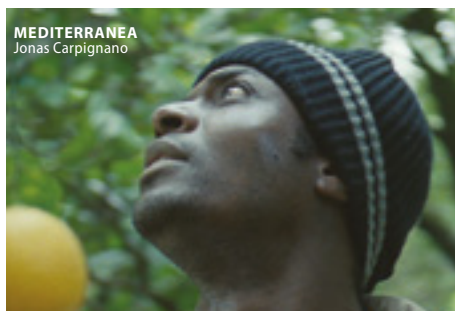
Giunge quest'anno alla sua VI edizione il progetto 28 VOLTE CINEMA, un altro bel risultato del partenariato tra il Premio LUX del Parlamento europeo e i Venice Days. Grazie alla fondamentale collaborazione con Europa Cinemas e Cineuropa, 28 giovani appassionati di cinema di età compresa tra i 18 e 26 anni saranno la prestigiosa ed *europèissima* Giuria delle Giornate degli Autori. Saranno 28 come i Paesi membri dell'UE e alimenteranno i dibattiti con i registi, critici cinematografici, professionisti coinvolti nel progetto. Inoltre i ragazzi saranno completamente immersi nell'esperienza del Premio LUX, visionando i 3 film finalisti e confrontandosi con i loro autori. Questo li preparerà al ruolo di "ambasciatori" del Premio Lux in Europa e potranno promuovere nei rispettivi paesi la IV edizione dei LUX FILM DAYS.

Questa iniziativa riveste una grande importanza perché non solo i professionisti ma anche gli spettatori europei imprimono oggi una direzione fondamentale all'industria cinematografica. E' perciò essenziale che tutti possano esprimere la propria sensibilità verso il cinema, e la consapevolezza che l'Europa è ricca e diversificata.

Nel corso dei LUX Film Days, le Giornate del Cinema europeo, i 751 membri del Parlamento europeo saranno invitati a votare per uno dei tre film in concorso. Il 25 novembre 2015 il vincitore del Premio LUX sarà annunciato nel corso della seduta solenne del Parlamento europeo a Strasburgo, alla presenza dei quattro registi finalisti.

**IL PARLAMENTO EUROPEO
IN MOSTRA L'IMPEGNO DEL CINEMA EUROPEO**

I TRE FILM IN COMPETIZIONE PER IL PREMIO LUX 2015



Confermata per il LUX 2015 la possibilità per il pubblico di tutta Europa di esprimere la preferenza su uno dei tre film in competizione, con la menzione speciale (Audience Mention). Per il terzo anno uno dei votanti sarà estratto a sorte e invitato ad annunciare il titolo del film che si sarà aggiudicato la menzione, durante il Festival Internazionale di Karlovy Vary nel 2016.

I VINCITORI DEL PREMIO LUX SONO STATI FINORA

IDA, di Pawel Pawlikowski, 2014

THE BROKEN CIRCLE BREAKDOWN, di Felix van Groeningen, 2013

IO SONO LI di Andrea Segre, 2012

LES NEIGES DU KILIMANDJARO di Robert Guédiguian, 2011

DIE FREMDE di Feo Aladag, 2010

WELCOME di Philippe Lioret, 2009

LE SILENCE DE LORNA di Jean-Pierre and Luc Dardenne, 2008

AUF DER ANDEREN SEITE by Fatih Akin, 2007

CONTATTI

Marisella ROSSETTI
+32 473 85 14 57

Jindrich PIETRAS
+32 473 85 26 49

luxprize@ep.europa.eu

**LUX
PRIZE
.EU**

**I 3 FILM FINALISTI SONO PARTE DELLA SELEZIONE UFFICIALE
DEL PREMIO LUX 2015**

I 3 film in competizione sono stati scelti tra quelli della Selezione ufficiale del Premio LUX 2015, resa nota al Festival Cinematografico internazionale di Karlovy Vary il 5 luglio 2015.

I 10 FILM SELEZIONATI SONO QUI ELENCATI

45 YEARS di Andrew Haigh
Regno Unito

A PERFECT DAY, di Fernando León de Aranoa
Spagna

HRÚTAR RAMS, di Grímur Hákonarson
Islanda, Danimarca

LA LOI DU MARCHÉ *THE MEASURE OF A MAN*, di Stéphane Brizé
Francia

MEDITERRANEA, di Jonas Carpignano
Italia, Stati Uniti, Germania, Francia, Qatar

MUSTANG, di Deniz Gamze Ergüven
Francia, Germania, Turchia, Qatar

SAUL FIA *SON OF SAUL*, di László Nemes
Ungheria

TOTO SI SUORILE LUI *TOTO AND HIS SISTERS*, di Alexander Nanau
Romania, Ungheria, Germania

UROK THE LESSON, di Kristina Grozeva and Petar Valchanov
Bulgaria, Grecia

ZVIZDAN *THE HIGH SUN*, di Dalibor Matanić
Croazia, Slovenia, Serbia